

# CORSI UNI3

## Programma autunno-inverno 2024/2025

### Ritorna un “allegato speciale”: il nuovo programma dell’UNI3

Dopo la lunga interruzione dovuta alla pandemia, il programma autunnale dell’UNI3 torna come inserto staccabile dalla rivista, presentando una panoramica completa delle proposte tra settembre e gennaio 2025. L’offerta è stata concepita in collaborazione con alcuni docenti ed esperti disciplinari, mentre gli aspetti organizzativi sono stati curati dalla responsabile del servizio amministrativo, coadiuvata da un assistente a tempo parziale.

In un mondo in rapida evoluzione, dove l’apprendimento continuo diventa una necessità imprescindibile, l’UNI3 si sforza di garantire un’offerta formativa di qualità per tutti, in linea con la visione, la missione e gli obiettivi definiti dalla Federazione svizzera delle U3 nel 2020. Questo impegno mira a promuovere la qualità della vita e la partecipazione sociale attraverso un apprendimento

che duri tutta la vita (*Lifelong learning*). Vogliamo essere un catalizzatore di scambio di esperienze, circolazione di idee e promozione di iniziative che sviluppino le Università della Terza Età e soddisfino al meglio le aspettative degli utenti.

L’obiettivo principale è di offrire esperienze culturali diversificate e distribuite sul territorio, tenendo conto di vari fattori come le richieste dei docenti, la disponibilità logistica e il numero degli affiliati regionali, con un occhio attento ai bisogni espressi dal pubblico, in particolar modo quelli emersi dall’ampia indagine condotta nel 2023. La stragrande maggioranza dei partecipanti al sondaggio ha espresso il desiderio di partecipare a lezioni in presenza, che favoriscono un apprendimento più interattivo e coinvolgente. Riconoscendo l’importanza di questa preferenza, il programma autunnale comprende un’ampia gamma di corsi tenuti di persona. Tuttavia, comprendiamo anche che vi siano coloro che, per motivi

continua a pagina 2

## Informazioni

I nostri corsi sono aperti a tutti, indipendentemente dall’età e dalla formazione scolastica di base. Le iscrizioni ai corsi prevedono l’impegno di partecipazione.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AI CORSI

Vi chiediamo gentilmente di iscrivervi entro una settimana dall’inizio del corso, utilizzando l’apposito tagliando, attraverso il sito [www.atte.ch](http://www.atte.ch), oppure via e-mail all’indirizzo [UNI3@atte.ch](mailto:UNI3@atte.ch).

### QUOTE DI ISCRIZIONE

SOCI: lezione singola 20 CHF, due lezioni 40 CHF, 3 lezioni 50 CHF, 4 lezioni 60 CHF - NON SOCI: lezione singola 40 CHF, due lezioni 60 CHF, 3 lezioni 80 CHF, 4 lezioni 100 CHF.

### TESSERA UNI3 (SEMESTRALE)

Solo per soci ATTE, acquistabile al prezzo minimo di 120 CHF. Consente di seguire tutti i corsi proposti dall’UNI3 senza ulteriori costi. Sono esclusi dalla tessera i corsi pluridisciplinari, i concerti e le gite culturali. **La tessera è valida da settembre a fine gennaio e da metà febbraio a giugno.** Chi desidera sostenere l’UNI3 può versare una quota maggiore di 150/180/200 CHF.

### OSSERVAZIONI

Sono riservati cambiamenti di date ed eventuali modifiche dei programmi, così come l’annullamento di corsi se le iscrizioni sono insufficienti.

## Sommario

<b>PLURIDISCIPLINARE</b>	<b>pag. 4</b>
<b>LUGANESE</b>	<b>pag. 5</b>
<b>MENDRISIOTTO E BASSO CERESIO</b>	<b>pag. 8</b>
<b>LOCARNESE</b>	<b>pag. 10</b>
<b>BELLINZONESE</b>	<b>pag. 12</b>
<b>BIASCA E VALLI</b>	<b>pag. 13</b>
<b>VIDEOCONFERENZE</b>	<b>pag. 14</b>
<b>TEATRO ALLA SCALA</b>	<b>pag. 15</b>
<b>L’UNI3 INCONTRA L’OSI</b>	<b>pag. 16</b>



di distanza o mobilità limitata, preferiscono o necessitano di corsi *online*. Abbiamo quindi garantito una selezione di corsi a distanza, in modo che tutti possano approfittare di qualche proposta.

Tra le numerose offerte, siamo lieti di poter presentare un corso pluridisciplinare che speriamo susciti interesse: col titolo evocativo *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, il corso intende rendere omaggio a una delle grandi personalità della cultura europea, Francesco Petrarca (1304-1374), precorritore dell'Umanesimo che ha influenzato per secoli la poesia occidentale con la sua sensibilità e la sua profondità di pensiero. I dieci incontri previsti, con vari docenti su temi specifici, consentiranno di esplorare non solo l'opera poetica di Petrarca, ma anche il suo impatto duraturo sulla cultura europea. Questo viaggio multidisciplinare ci condurrà attraverso i secoli, offrendoci un'opportunità di comprendere meglio il contesto storico, sociale e culturale in cui ha vissuto e operato una delle figure intellettuali più significative della storia letteraria italiana e mondiale. Il percorso attraverso le sue opere, consentirà un'immersione nelle emozioni umane universali, esplorando temi come l'amore, la bellezza e la ricerca della conoscenza.

Cercando, pur coi limiti del caso, di trarre idealmente qualche ispirazione dall'anelito alla conoscenza che ha caratterizzato il grande "maestro di cultura" Petrarca, l'UNI3 s'impegna con la modestia necessaria ad allestire programmi che offrano opportunità di esperienze formative arricchenti, in grado di stimolare la curiosità di molti verso tematiche e aree disciplinari disparate. Dai "corsi speciali" dedicati al filosofo Immanuel Kant, nel 300° anniversario della nascita, e al grande direttore d'orchestra Claudio Abbado, nel 10° anno della scomparsa, passando attraverso diverse proposte riguardanti la matematica, le scienze sperimentali, le letterature, le scienze umane, le arti e lo spettacolo, fino agli incontri con scrittori, autori di saggi e ricercatori, l'auspicio è che ognuno possa trovare nell'offerta autunnale almeno un'occasione che lo attragga, ispiri o coinvolga.

Lasciamo ai lettori il compito di sfogliare l'insero, nella speranza di aver allestito un'offerta formativa coerente coi valori fondanti dell'UNI3, che invogli un pubblico numeroso a esplorare magari nuovi orizzonti e a condividere un viaggio di scoperta e di crescita.

Giampaolo Cereghetti, direttore UNI3

Per garantire un buon servizio, vi invitiamo a iscrivervi ai corsi tramite **tagliando** (da spedire a: ATTE, CP 1041, 6501 Bellinzona), *online* sul sito **www.atte.ch**, oppure **per e-mail all'indirizzo uni3@atte.ch**, preferibilmente entro una settimana dall'inizio del corso.



Cognome: ..... Sono socio ATTE  Non sono socio ATTE

Nome: .....

Indirizzo: .....

Località: .....

Telefono: .....

**E-mail:** .....

**DESIDERO ISCRIVERMI AI SEGUENTI CORSI:**

Ho la tessera UNI3

Non ho la tessera UNI3

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

Corso n° .....

**DESIDERI ACQUISTARE LA TESSERA UNI3?** (solo per i soci ATTE)

Sì

No

Prezzo base 120 CHF

Sostenitore 150 CHF

Sostenitore 180 CHF

Sostenitore 200 CHF

La tessera UNI3 è valida da settembre a fine gennaio e da metà febbraio a giugno, consente di seguire tutti i corsi del programma fatta eccezione per eventuali proposte speciali (corso pluridisciplinare). L'iscrizione ai singoli corsi resta comunque obbligatoria.

Data: .....

Firma: .....

# Elenco dei docenti per area disciplinare

## ALIMENTAZIONE

---

Vincenzo Siani pag. 5

## ANTROPOLOGIA

---

Tiziano Moretti pag. 6

## ARCHEOLOGIA

---

Ilaria Verga pag. 9

## ASTROFISICA

---

Loris Fedele pag. 7

## BIOLOGIA

---

Maurizio Ghini pag. 13

Luca Paltrinieri pag. 6

Pollini Paltrinieri Lucia pag. 6

## BIOTECNOLOGIE

---

Danilo Bellomo pag. 12

## DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

---

Silvano Marioni pag. 11

## ECONOMIA

---

Marco Meneguzzo pag. 12

## FILOSOFIA

---

Tiziano Moretti pagg. 4,7

Virginio Pedroni pag. 14

## GEOPOLITICA

---

Alberto Leggeri pag. 11

Giorgio Pasini pag. 5

## LETTERATURA E FUMETTI

---

Bruno Prinsi pagg. 7,12

## LETTERATURA FRANCESE

---

Luigi Colombo pag. 8

## LETTERATURA ITALIANA

---

Bruno Beffa pag. 10

Ottavio Brigandi pag. 6

Giampiero Costa pag. 8

Massimo Gezzi pag. 13

Alberto Nessi pag. 8

Guido Pedrojetta pag. 4

Fabio Pusterla pag. 5

## LETTERATURA TICINESE

---

Matteo Giottonini pag. 11

Tiziano Tommasini pag. 10

## LETTERATURA RUSSA

---

Giorgio Pasini pag. 6

Pia Vincenti pag. 9

## MATEMATICA E FISICA

---

Arno Gropengiesser pag. 14

## MUSICA

---

Aurelio Crivelli pagg. 10, 13

Giorgio Vitali pagg. 5, 14, 15

## PSICOLOGIA

---

Eliana Bernasconi pag. 9

## SALUTE E BENESSERE

---

Maria Giuseppina Scanziani pag. 7

## SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI

---

Paolo Ruspini pag. 9

## STORIA

---

Angelo Airoldi pag. 12

Marco Dubini pag. 8

Roberta Lenzi pagg. 4, 10

Rosario Talarico pag. 11

Marino Viganò pagg. 12, 9

## STORIA DELL'ARTE

---

Simonetta Angrisani pagg. 5, 11

Laura Damiani pag. 7

Susanna Gualazzini pag. 13

Claudio Guarda pag. 15

## CORSO PLURIDISCIPLINARE

«*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*» (RVF, XC):

### Incontri su Francesco Petrarca

Dopo i corsi dedicati a Dante e a Boccaccio, completiamo il percorso di letture e riflessioni sulle "Tre Corone" della letteratura italiana, destinando uno spazio pluridisciplinare, nella ricorrenza del 650° della scomparsa, a Francesco Petrarca (1304-1374).

A una generazione di distanza da Dante – anch'egli di famiglia originaria di Firenze ed esule dal 1304, per motivi simili a quelli dell'Alighieri, prima ad Arezzo e Pisa, poi ad Avignone in Francia – Petrarca è una fra le personalità intellettuali più inquiete della storia letteraria italiana ed europea, precursore dell'Umanesimo e creatore di una nuova lingua poetica che ha influenzato per secoli la poesia occidentale. «*La grandezza concordemente riconosciuta al Petrarca è quella di supremo poeta volgare: un poeta che, nel sovrano equilibrio del tono linguistico, porta all'estremo, con geniale insistenza e pazienza, l'ideale melodico balenato al Dante delle "nove rime" [...]*». (Gianfranco Contini)

#### ATTENZIONE:

Il corso pluridisciplinare non è compreso nella tessera UNi3. Ai tesserati che intendono partecipare all'intero "pacchetto" (6 corsi) o a un singolo corso viene proposta una tariffa di favore.

01- STORIA

**Roberta Lenzi**

#### "Il secolo di Petrarca"

Una crisi complessa politica, religiosa, sociale: il papato avignonese, la grande pestilenza, spopolamenti, recessione, tensione sociale. Un ponte tra un mondo che stava finendo ed uno che stava nascendo.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Lunedì 16.09.2024**

**Lunedì 23.09.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

02 - FILOSOFIA

**Tiziano Moretti**

#### "Petrarca politico, filosofo e umanista: la nascita di una nuova figura di intellettuale, con accenni alla vasta produzione di prose in latino"

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Venerdì 27.09.2024**

**Venerdì 11.10.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

03 - LETTERATURA ITALIANA

**Guido Pedrojetta**

#### "Di pensier in pensier, di monte in monte mi guida Amor: un nuovo linguaggio per raccontare il sentimento amoroso nel Canzoniere petrarchesco"

Nata in Sicilia come "poesia d'amore", consolidatasi in Toscana con gli stilnovisti e Dante, la letteratura italiana giunge con Petrarca a una svolta decisiva.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Venerdì 04.10.2024**

**Lunedì 14.10.2024**

**Giovedì 17.10.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

04 - LETTERATURA ITALIANA

**Fabio Pusterla**

**"Movesi 'l vecchierel canuto et bianco (RVF, XVI): il lungo cammino di un'immagine: da Petrarca a Leopardi, da Leopardi fino a noi"**

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Lunedì 21.10.2024**

05 - MUSICA

**Giorgio Vitali**

**"Petrarca e la musica"**

La poesia del sommo è musica per chi la legge, per chi la declama, e diventa nuova musica grazie all'ispirazione e all'arte di grandi Autori. Scopriamolo insieme.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Martedì 05.11.2024**

06- STORIA DELL'ARTE

**Simonetta Angrisani**

**"In viaggio col poeta: Petrarca e le arti"**

Il mondo dell'arte attraverso gli occhi e la mente del Petrarca che fu gran viaggiatore, visse tra Avignone, Napoli, Roma e Venezia, frequentò le corti principesche e fu amico di uno dei maggiori pittori del tempo, Simone Martini.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Lunedì 11.11.2024**

## LUGANESE

053 - GEOPOLITICA

**Giorgio Pasini**

**"L'evoluzione geopolitica dell'Europa postmoderna dal 1989: gli inizi"**

Tale corso avvia un programma (da proseguirsi negli anni seguenti) sulle trasformazioni storiche, politiche, economiche e sociali dell'Europa Orientale. Lo scopo è capire il perché si sia giunti a uno scontro fra l'Europa Occidentale e la Russia.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Martedì 17.09.2024**

**Lunedì 23.09.2024**

**Giovedì 03.10.2024**

**Martedì 08.10.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

054 - ALIMENTAZIONE

**Vincenzino Siani**

**"Gli stili alimentari *Plant Based* promuovono il benessere e rispettano l'ambiente"**

Gli stili alimentari basati sul consumo di piante e dei loro prodotti (plant based) promuovono e mantengono lo stato di salute inteso come equilibrio fisico e spirituale in una società aperta e in un ambiente i cui caratteri naturali favoriscano armonici stili di vita attivi e partecipati, nel rispetto degli altri viventi (OMS).

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Mercoledì 18.09.2024**

**Mercoledì 25.09.2024**

**Mercoledì 02.10.2024**

055 - LETTERATURA ITALIANA

**Ottavio Brigandi**

**"Non possiamo non credere a Francesca. Perché non si resiste al canto V dell'*Inferno*"**

Pur trattando di un fatto privato della Romagna del '200, il quinto canto dantesco è, con le figure di Paolo e Francesca, il simbolo delle conseguenze più tragiche dei sentimenti umani. La protagonista, coerentemente col suo ruolo di dannata, vuole (e deve) convincerci che non si poteva fare altro che amare, ponendo così la nostra libertà al bivio fra passione e conversione a Dio.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Lunedì 30.09.2024**

056 - BIOLOGIA

**Luca Paltrinieri & Lucia Pollini Paltrinieri**

**"All'inizio, le carote erano viola"**

La biodiversità: di cosa stiamo parlando?

Cosa è la biodiversità? Per quale ragione il 22 settembre 2024 le cittadine e i cittadini svizzeri sono portati alle urne su un tema legato alla biodiversità? In che modo la biodiversità è importante? È importante anche per noi, esseri umani? Quanto sappiamo della biodiversità Svizzera?

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Venerdì 11.10.2024**

**Venerdì 18.10.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

**Mercoledì 23.10.2024**

057 - LETTERATURA RUSSA

**Giorgio Pasini**

**"Letteratura russa moderna: gli inizi"**

Tale corso avvia un programma (da proseguirsi negli anni seguenti) sulla storia della Letteratura Russa. Il Settecento Russo è il periodo fondamentale per comprendere poi i massimi scrittori russi, quali: Puškin, Gogol', Dostoevskij e Tolstoj.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Martedì 15.10.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

**Giovedì 24.10.2024**

**Giovedì 07.11.2024**

**Giovedì 14.11.2024**

058 - ANTROPOLOGIA

**Tiziano Moretti**

**"Una parola perfetta è nascosta più delle pietre preziose: il pensiero delle popolazioni arcaiche"**

Un invito a conoscere la riflessione sulla vita e sul mondo nelle civiltà dell'antico Oriente.

Lugano, Centro La Piazzetta, Via Loreto 17, 14:30-16:00

**Venerdì 25.10.2024**

**Venerdì 08.11.2024**

**Venerdì 15.11.2024**

**Venerdì 22.11.2024, ATTENZIONE: ultima lezione presso l'Hotel Pestalozzi**

059 - SALUTE E BENESSERE

**Maria Giuseppina Scanziani**

**“Dove ho messo le chiavi di casa?”**

Corso pratico su come tenere allenata la propria memoria e risolvere i problemi più comuni della vita quotidiana. Il corso, eminentemente pratico e ricco di esercizi, si propone lo scopo di chiarire alcune nozioni fondamentali sulla nostra memoria e suggerire molte tecniche per risolvere i problemi più comuni della vita quotidiana.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Mercoledì 20.11.2024**

**Giovedì 28.11.2024**

**Mercoledì 04.12.2024**

**Mercoledì 11.12.2024**

060 - DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

**Loris Fedele**

**“Astronautica: vi aggioro sullo Spazio”**

Una rapida rassegna di vari temi legati alle vicende astronautiche attuali e del recente passato. I lanciatori, la Stazione spaziale, i satelliti di servizio e di ricerca, la Luna e Marte.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 09:30-11:00

**Mercoledì 20.11.2024, ATTENZIONE: mattina 9:30-11:00**

061 - FILOSOFIA

**Tiziano Moretti**

**“Un uomo che ai malvagi non è neppur lecito lodare: un'introduzione al pensiero di Platone”**

Un percorso per scoprire una delle personalità più importanti della storia della cultura occidentale.

Lugano, Centro La Piazzetta, Via Loreto 17, 14:30-16:00

**Venerdì 29.11.2024**

**Venerdì 06.12.2024**

**Venerdì 13.12.2024**

**Venerdì 20.12.2024**

062 - STORIA DELL'ARTE

**Laura Damiani**

**“Autoritratti d'artisti, una storia avvincente”**

Attraverso i propri autoritratti, gli artisti ci hanno rivelato non solo la loro abilità tecnica nella riproduzione dei tratti del volto ma anche una dimensione autobiografica e introspettiva, da cui trapela il legame con l'ambiente in cui hanno operato.

Lugano, Centro La Piazzetta, Via Loreto 17, 14:30-16:00

**Lunedì 13.01.2025**

**Giovedì 23.01.2025**

**Giovedì 30.01.2025**

063 - LETTERATURA E FUMETTI

**Bruno Prinsi**

**“Ti racconterò una storia, anzi te la mostro”**

La letteratura disegnata, dal fumetto alla *graphic novel*.

Lugano, Hotel Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, 14:30-16:00

**Lunedì 20.01.2025**

## MENDRISIOTTO E BASSO CERESIO

064 - LETTERATURA ITALIANA

**Giampiero Costa**

**“Giorgio Orelli poeta”**

Lettura e commento di poesie scelte del poeta Giorgio Orelli (Airolo 1921-Bellinzona 2013) tratti dalle raccolte pubblicate tra il 1944 e il 2001.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Giovedì 26.09.2024**

**Giovedì 03.10.2024**

**Giovedì 10.10.2024**

065 - STORIA

**Marco Dubini**

**“I Normanni: un popolo in cammino per terra e per mare”**

Fin dall'epoca carolingia, e particolarmente dal IX secolo, comparvero in Europa nuovi popoli definiti gli “ultimi invasori” dell'Occidente medievale. Tra loro emersero i popoli norreni, meglio conosciuti come vichinghi e Normanni.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Mercoledì 16.10.2024**

**Mercoledì 06.11.2024**

**Giovedì 14.11.2024**

066 - LETTERATURA ITALIANA

**Alberto Nessi**

**“Scrivere una poesia”**

Partendo dalla mia esperienza di poeta, tratterò il tema dello scrivere versi, oggi, facendo un cenno alla tradizione del Novecento. In particolare: com'è nato, in me, il desiderio di scrivere poesie? Esiste l'ispirazione? Che cos'è il linguaggio poetico?

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Mercoledì 13.11.2024**

**Mercoledì 20.11.2024**

**Giovedì 28.11.2024**

067 - LETTERATURA FRANCESE

**Luigi Colombo**

**“Arthur Rimbaud a 170 anni dalla nascita”**

Il 170esimo della nascita di Arthur Rimbaud – 20 ottobre 2024 – è la ghiotta occasione per avvicinarsi a un'opera poetica tanto precoce quanto rapidissima nella sua parabola creativa. Nei tre incontri previsti verranno affrontati perlopiù in successione alcuni componimenti tratti dalle *Poésies*, brani da *Une saison en enfer* e alcune *Illuminations*. Per illustrare e contestualizzare la rapida evoluzione personale, creativa e stilistica dell'autore ci si appoggerà su stralci della sua ampia produzione epistolare.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Martedì 19.11.2024**

**Martedì 26.11.2024**

**Giovedì 05.12.2024**



068 - LETTERATURA RUSSA

**Pia Vincenti**

**“La testimonianza umana e letteraria di Lev Tolstoj, il suo genio inquieto, la sua crisi, la sua rinascita”**

La voce di un uomo profondo e sensibile che non ha voluto restare in silenzio dinanzi alle ingiustizie del suo tempo ma ha saputo avere uno sguardo partecipe e lungimirante, proiettato anche sulle ansie delle generazioni future.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Lunedì 25.11.2024**

**Lunedì 02.12.2024**

**Lunedì 09.12.2024**

**Lunedì 16.12.2024**

069 - SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI

**Paolo Ruspini**

**“Dinamiche e tendenze delle migrazioni contemporanee”**

Fornire un'occasione di riflessione e approfondimento sulle migrazioni contemporanee, la loro portata e il contesto storico, geografico e sociale dei processi migratori.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Martedì 03.12.2024**

**Martedì 10.12.2024**

**Martedì 17.12.2024**

070 - STORIA

**Marino Viganò**

**“La storia di ieri e i confini di oggi”**

I tre conflitti contemporanei più prossimi – di Palestina, di Jugoslavia, d'Ucraina – hanno basi lontane e paiono privi di prospettive di reale pacificazione. Può essere utile ripercorrerne allora le origini, per individuarne, al di là di semplici visioni emozionali, gli antefatti storici.

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Giovedì 16.01.2025**

**Giovedì 23.01.2025**

071 - ARCHEOLOGIA

**Ilaria Verga**

**“Tessere sparse - L'arte del mosaico nell'Antichità”**

Attraverso una serie di immagini ripercorreremo la lunga storia dell'arte musiva dalle sue origini all'alba del Medioevo e scopriremo come si realizzano gli splendidi mosaici che ancora oggi possiamo ammirare... anche non lontano da casa!

Mendrisio, LaFilanda, Via Industria 5, 14:30-16:00

**Venerdì 24.01.2025**

**Venerdì 31.01.2025**

072 - PSICOLOGIA

**Eliana Bernasconi**

**“L'avventura dell'Inconscio, introduzione al pensiero psicoanalitico”**

Origine della psicoanalisi, storia e evoluzione attraverso la vita e l'opera di Sigmund Freud.

Chiasso centro diurno ATTE, Via Stefano Franscini 9, 14:30-16:00

**Mercoledì 22.01.2025**

**Mercoledì 29.01.2025**

**Mercoledì 05.02.2025**

## LOCARNESE

073 - LETTERATURA ITALIANA

**Bruno Beffa**

### **"Tra le pagine di alcune scrittrici indimenticabili"**

La prosa rarefatta, lo stile freddo, la "raffinata scrittura antipatica" di Alice Ceresa richiamano la prosa di innaturale sechezza di Agota Kristof e lo stile laconico, la sintassi franta di Fleur Jaeggy (premio Schiller per la letteratura per il 2024); alle loro storie dalle tematiche simili (l'esistenza disestata, il disastro del crescere, il disagio, la solitudine, la labilità della vita ecc.), si aggiungeranno quelle di Maria Rosaria Valentini, che "lasciano la cicatrice nel lettore", alcune pagine di Anna Gnesa, che scavano il senso profondo delle tristezze del mondo, e quelle di Alina Borioli, che danno voce a due figure tragiche indimenticabili (Beta da Lùregh e Ava Giuana).

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 02.10.2024**

**Mercoledì 09.10.2024**

**Mercoledì 16.10.2024**

074 - LETTERATURA TICINESE

**Tiziano Tommasini**

### **"I Maestri di casa"**

Settantasette autori ticinesi che, nell'Ottocento e nel Novecento, hanno contribuito alla formazione della nostra identità e della nostra cultura, e che ci permettono di intraprendere un sorprendente e stimolante viaggio in un passato ormai remoto ma in realtà ancora così vicino.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Martedì 08.10.2024**

075 - MUSICA

**Aurelio Crivelli**

### **"L'importanza della regia nelle opere liriche" parte I**

Confronto tra le regie tradizionali e quelle moderne: ce n'è davvero per tutti i gusti! Ascolteremo e guarderemo molti estratti video dei più bei allestimenti operistici di questi ultimi decenni.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Martedì 22.10.2024**

**Martedì 05.11.2024**

**Martedì 12.11.2024**

**Martedì 26.11.2024**

076 - STORIA

**Roberta Lenzi**

### **"Gli animali nella storia"**

L'uomo ha sempre utilizzato, sfruttato e talvolta adorato gli animali, fin dai tempi più remoti. E fin dalla antichità li ha utilizzati spesso in guerra e li ha impiegati per divertimento o persino per giochi cruenti. Sono rimasti nella memoria di tutti i nomi di taluni animali, compagni di uomini celebri. Gli animali sono protagonisti di una storia avventurosa quanto quella dell'uomo. Li ritroviamo nelle pitture rupestri, così come nelle favole, nelle saghe più antiche; oggi giorno nei cartoni animati, nei loghi di molti marchi commerciali, in pubblicità.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 23.10.2024**

**Mercoledì 06.11.2024**

077 - LETTERATURA TICINESE

**Matteo Giottonini**

**Presentazione della raccolta di poesie in dialetto di Lavertezzo *Er fontana del zèd* di Elio Scamara**

Elio Scamara, originario di Lavertezzo e scomparso nel 2011, è stato uno dei maggiori poeti dialettali ticinesi degli ultimi decenni: la qualità delle sue poesie, scritte in dialetto di Lavertezzo, è stata riconosciuta anche al di fuori dei confini cantonali. La sua raccolta poetica "*Er fontana del zèd*", rimasta parzialmente inedita, è recentemente stata "riscoperta" da Matteo Giottonini, che ne ha curato la pubblicazione per Armando Dadò editore. La presentazione, che sarà tenuta dal curatore della raccolta, sarà impreziosita dalla lettura di alcune poesie da parte di Rosanna Tenconi.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 13.11.2024**

078 - STORIA DELL'ARTE

**Simonetta Angrisani**

**"Impressionismo - *L'esprit de Paris*"**

A 150 anni dalla prima esposizione degli Impressionisti a Parigi ripercorriamo in tre appuntamenti la parabola del movimento che ha rivoluzionato l'arte europea dell'Ottocento.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 27.11.2024**

**Martedì 03.12.2024**

**Martedì 10.12.2024**

079 - DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

**Silvano Marioni**

**"Conoscere l'Intelligenza Artificiale"**

Scopri cosa può fare l'intelligenza artificiale e come usarla nella vita quotidiana. Impara a conoscerne pregi, difetti e sfide etiche. Un corso per capire una tecnologia che potrebbe cambiare il nostro futuro.

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 04.12.2024**

**Martedì 17.12.2024**

080 - STORIA

**Rosario Talarico**

**"Di morbi, medici e pubblica sanità"**

Temi di storia igienica e sanitaria ticinese (secoli XIX e XX)

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 11.12.2024**

**Mercoledì 18.12.2024**

081 - GEOPOLITICA

**Alberto Leggeri**

**"Il progetto BRICS. Gli equilibri politici del nostro tempo"**

Locarno, Centro Diurno ATTE, Via Varesi 42B, 14:30-16:00

**Mercoledì 15.01.2025**

**Mercoledì 22.01.2025**

**Mercoledì 29.01.2025**

**Mercoledì 05.02.2025**

## BELLINZONESE

082 - ECONOMIA

**Marco Meneguzzo**

### **"Tendenza in atto nel settore *non profit*"**

Imprese ed innovazione sociale. Il corso si articola in una serie di incontri che verranno gestiti direttamente dal docente coinvolgendo in alcuni casi esperti e *professionals* esterni. Il corso presenterà una serie di casi concreti facendo direttamente riferimento alla realtà del settore *non profit* nel Canton Ticino ed a livello della Confederazione Svizzera, attraverso la presentazione di casi concreti.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Giovedì 19.09.2024**

**Venerdì 20.09.2024**

**Lunedì 23.09.2024**

083 - STORIA

**Marino Viganò**

### **"Bellinzona, dai castelli alla fortezza"**

Il recente aggiornamento della qualifica della capitale del Cantone Ticino, da «Città dei castelli» a «Fortezza Bellinzona», e la mostra «Non siamo più nel medioevo. Dai castelli alla Fortezza», al Sasso Corbaro, dal 23 marzo al 3 novembre 2024, hanno marcato l'avvio degli interventi per valorizzare il sito. Base di tale programma è la cognizione della struttura delle fortificazioni, ma non meno dei contesti alla loro origine e delle vicende del loro secolare impatto sulla comunità Bellinzonese in pace e in guerra.

Bellinzona, Centro Diurno ATTE, Via Raggi 8, 14:30-16:00

**Venerdì 27.09.2024**

**Mercoledì 02.10.2024**

084 - STORIA

**Angelo Airoidi**

### **"L'età del Grande Scambio tra Quattrocento e Settecento"**

L'integrazione globale e la dispersione mondiale di esseri umani, piante coltivate e animali.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Lunedì 30.09.2024**

**Venerdì 04.10.2024**

**Venerdì 11.10.2024**

085 - LETTERATURA E FUMETTI

**Bruno Prinsi**

### **"Ti racconterò una storia, anzi te la mostro"**

La letteratura disegnata: dal fumetto alla *graphic novel*.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Mercoledì 23.10.2024**

086 - BIOTECNOLOGIE

**Danilo Bellomo**

### **"Nuove tecnologie in campo biomedico e agroalimentare"**

Il campo delle biotecnologie è un settore estremamente in fermento. Non passa giorno, o quasi, che si aggiungano nuove scoperte in uno dei diversi ambiti di questa nuova branca della biologia. Nel corso verranno prese in considerazione le rivoluzionarie innovazioni riguardanti le biotecnologie rosse (medicina), verdi (agroalimentare), bianche (industria) e molte altre. Un viaggio alla scoperta di quanto queste tecniche possano migliorare la nostra qualità di vita.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Lunedì 04.11.2024**

**Martedì 19.11.2024**

087 - STORIA DELL'ARTE

**Susanna Gualazzini**

**"La rappresentazione dei vizi e delle virtù nella pittura europea: un affascinante repertorio di allegorie verso la retta via"**

Vizi capitali e peccati minori, virtù e qualità sovranaturali costituiscono, già dal Medioevo, categorie fondamentali nell'arte europea (e non solo cristiana) in prospettiva escatologica: attraverso la lotta, il trionfo delle une sugli altri, oppure il semplice accostamento antitetico, l'artista intende segnalare la strada verso "la retta via". Nasce un affascinante repertorio di allegorie, che il Corso esplorerà in tutte le sue caratteristiche artistiche e culturali.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Giovedì 21.11.2024**

**Mercoledì 27.11.2024**

**Mercoledì 04.12.2024**

088 - MUSICA

**Aurelio Crivelli**

**"L'importanza della regia nelle opere liriche" parte II**

Considerato l'interesse del precedente corso, si propone la continuazione del confronto tra le regie tradizionali e quelle moderne. Ascolteremo e guarderemo nuovi estratti video dei più bei allestimenti operistici di questi ultimi decenni.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Mercoledì 15.01.2025**

**Mercoledì 29.01.2025**

**Giovedì 06.02.2025**

**Giovedì 13.02.2025**

089 - LETTERATURA ITALIANA

**Massimo Gezzi**

**"Tra poesia e prosa". Incontro con lo scrittore Massimo Gezzi**

Cosa porta uno scrittore a scegliere un genere piuttosto che un altro? Da dove nascono l'urgenza di scrivere in versi e la necessità di affidarsi invece alla prosa? Tra le due modalità c'è una certa parentela o si tratta di due esperienze separate e persino divergenti? Ne parleremo con Massimo Gezzi, autore di diversi libri di poesia, di una raccolta di racconti e di un romanzo di racconti ancora inedito.

Bellinzona, Casa del Popolo, Viale stazione 31, 14:30-16:00

**Venerdì 17.01.2025**

## **BIASCA E VALLI**

090 - BIOLOGIA

**Maurizio Ghini**

**"L'evoluzione o il posto dell'uomo nella scacchiera della vita"**

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo... una tripla domanda che è l'essenza stessa della filosofia, ripresa da pittori e da molti testi storici, lirici o ancora fantascientifici. Cercheremo con l'aiuto della scienza di rispondere ad almeno una di queste domande: "da dove veniamo?"

Biasca, Bibliomedia, Via Lepori 9, 14:30-16:00

**Giovedì 16.01.2025**

**Lunedì 20.01.2025**

**Lunedì 27.01.2025**

**Lunedì 03.02.2025**

## VIDEOCONFERENZE

091 - MATEMATICA E FISICA

**Arno Gropengiesser**

**“Come facevano gli antichi a calcolare la posizione degli astri e i tracciati di acquedotti?”**

La macchina di Anticitera (astrolabio), l'abaco romano e un errore di Tolomeo. Delle civiltà antiche restano testimonianze di grandi imprese nautiche, architettoniche e di genio civile, che impressionano tutt'oggi.

In videoconferenza, 14:30-16:00

**Mercoledì 18.09.2024**

**Mercoledì 25.09.2024**

092 - MUSICA

**Giorgio Vitali**

**“Der Rosenkavalier alla Scala diretto da Kirill Petrenko: che binomio!”**

Der Rosenkavalier (Il cavaliere della rosa), il capolavoro della coppia più celebrata dell'opera lirica del '900 - Richard Strauss e Hugo von Hofmannsthal - torna alla Scala per conquistare di nuovo il pubblico, nell'evocazione di una Vienna malinconica, raffinata, dipinta sui ritmi del waltzer e sul respiro di impagabili melodie. E torna in una edizione che si annuncia imperdibile: grazie a Kirill Petrenko, il grande direttore dei Berliner Philharmoniker al suo debutto nella sala del Piermarini. Del capolavoro e dei suoi Autori parleremo nel corso di un incontro.

In videoconferenza, 14:30-16:00

**Martedì 15.10.2024**

093 - FILOSOFIA

**Virginio Pedroni**

**“La nostra epoca è la vera e propria epoca della critica (I. Kant)”**

Kant e la critica a trecento anni dalla nascita. Nel corso, scandito in tre lezioni, verrà tratteggiata una ricostruzione del pensiero di Immanuel Kant a partire dai suoi tre libri più importanti: Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del giudizio.

In videoconferenza, 14:30-16:00

**Lunedì 04.11.2024**

**Martedì 12.11.2024**

**Lunedì 18.11.2024**

094 - MUSICA

**Giorgio Vitali**

**“Chiamami Claudio: Abbado a 10 anni dalla morte”**

Nel decimo anniversario della morte vita, carriera, repertorio e eredi di Claudio Abbado, il sommo direttore che chiedeva che gli si desse “del tu”. Claudio Abbado è stato uno dei più grandi direttori d'orchestra nati nel XX secolo. Nel decennale della sua scomparsa ripercorreremo la sua carriera straordinaria culminata con la direzione del Teatro alla Scala e dei Berliner Philharmoniker, e la sua parabola di interprete che ha inciso profondamente nella storia della Musica del '900. Ma analizzeremo anche la sua personalità di musicista e uomo: erede della grande tradizione italiana iniziata da Toscanini, fondatore di Orchestre (Festival di Lucerna, Mozart e le amate “giovanili”), e a sua volta punto di riferimento per tanti direttori che oggi occupano stabilmente la ribalta mondiale come Daniel Harding e Michele Mariotti.

In videoconferenza, 14:30-16:00

**Giovedì 28.11.2024**

**Giovedì 05.12.2024**

**Giovedì 12.12.2024**

**Giovedì 19.12.2024**

**Claudio Guarda**

**“Dalla pittura di ‘paesaggio’ all’arte come riflessione sulla natura”**

Dopo la nascita del paesaggismo rinascimentale, vedremo come muta l’idea di ‘paesaggio’ dapprima nel Vedutismo veneto e nel Paesaggio Romantico di Caspar Friedrich. Lo vedremo poi, dopo la rivoluzione industriale, i disastri ecologici e i mutamenti climatici dei nostri tempi, in due artisti ticinesi: il brissaghese Claudio Baccalà (1923-2007) e Renato Tagli (1956) che ha recentemente esposto alla Fondazione Ghisla di Locarno.

In videoconferenza, 14:30-16:00

**Martedì 14.01.2025**

**Martedì 21.01.2025**

**Martedì 28.01.2025**

**Martedì 04.02.2025**

## TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - OPERA

**“Der Rosenkavalier alla Scala diretto da Kirill Petrenko: che binomio!”\***

Lo spettacolo forse più atteso dell’intera stagione. L’opera più amata, raffinata, trascinante di Richard Strauss diretta da uno dei più grandi musicisti viventi: Kirill Petrenko, al debutto alla Scala.

**Martedì 22.10.24, ore 20:00**

Andata e ritorno con partenza da Locarno FEVI, Castione FFS, Lugano Stazione FFS, fermata ex Serfontana. Gli orari di partenza verranno comunicati agli iscritti.

COSTO:

**Soci ATTE 165 CHF**

**Non soci ATTE 205 CHF**

Osservazioni:

- La quota di 165 CHF (per SOCI) e di 205 CHF (per i NON SOCI) comprende: viaggio A/R in bus, biglietto spettacolo, introduzione del Prof. Vitali durante il tragitto (tasse incluse).
- Eventuali rinunce non prevedono il rimborso del costo del biglietto.
- Nell’eventualità in cui il bus non potrà avvicinarsi al Teatro alla Scala (direttive del Comune di Milano), sarà necessario camminare 10 minuti a piedi dalla fermata del bus al Teatro (scarpe comode).

Il Teatro alla Scala di Milano ci permette di prenotare dei biglietti a un prezzo di favore (e di bloccare la prenotazione per spettacoli che normalmente sarebbero esauriti), ma non ci permette di scegliere i posti a sedere.

I biglietti dello spettacolo vengono quindi distribuiti in modo casuale, dando priorità a chi si è iscritto prima e facendo il possibile per rispettare le richieste di occupare posti vicini ad amici e/o coniugi.

\*Per chi volesse approfondire l’argomento e non avesse la possibilità di andare a Milano, è disponibile il corso in videoconferenza di Giorgio Vitali, i dettagli a pag.14 corso n° 092.

## L'UNIB INCONTRA L'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA (OSI) STAGIONE 2024/2025

Solo per i SOCI ATTE: biglietto a 30 CHF. Inizio concerti ore 20:30, aperture porte ore 20:00.  
Per ulteriori informazioni: [www.osi.swiss](http://www.osi.swiss).

### OSI al LAC, Lugano

#### **Giovedì 26 settembre 24, 20:30**

Krzysztof Urbanski, Direttore  
Nicolas Altstaedt, Violoncello  
Musiche di: W. Lutosławski, B. Martinu, B. Smetana

#### **Giovedì 17 ottobre 2024, 20:30**

Markus Poschner, Direttore  
Emmanuel Pahud, Flauto  
Musiche di: M. Jarrell, P. Hersant, A. Bruckner

#### **Giovedì 7 novembre 2024, 20:30**

Jérémie Rhorer, Direttore  
Alexandre Kantorow, Pianoforte  
Musiche di: F. Mendelssohn, F. Liszt, I. Stravinskij

#### **Giovedì 21 novembre 2024, 20:30**

Charles Dutoit, Direttore  
Martha Argerich, Pianoforte  
Musiche di: I. Stravinskij, R. Schumann, G. Bizet

#### **Giovedì 5 dicembre 2024, 20:30**

Markus Poschner, Direttore  
Stephen Waarts, Violino  
Musiche di: J. Sibelius, B. Bartók

#### **Giovedì 13 febbraio 2025, 20:30**

Tabita Berglund, Direttore  
Ray Chen, Violino  
Musiche di: P. I. Tchaikovsky, F. Schubert

#### **Giovedì 27 febbraio 2025, 20:30**

Krzysztof Urbanski, Direttore  
Jan Lisiecki, Pianoforte  
Musiche di: L. van Beethoven, J. Brahms

#### **Giovedì 13 marzo 2025, 20:30**

Stefan Asbury, Direttore  
Ensemble900 CSI, Ensemble  
Paolo Beltramini, Clarinetto  
Robert Kowalski, Violino

#### **Giovedì 27 marzo 2025, 20.30**

Michele Mariotti, Direttore  
Raphaella Gromes, Violoncello  
Musiche di: H. Bosmans, C. Saint-Saëns,  
F. Mendelssohn

#### **Giovedì 10 aprile 2025, 20:30**

Markus Poschner, Direttore  
Yulianna Avdeeva, Pianoforte  
Musiche di: L. van Beethoven, P. I. Tchaikovsky

### OSI all'Auditorium Stelio Molo, Lugano

#### **Giovedì 14 novembre 2024, ore 20:30**

Heinz Holliger, Direttore  
Solista Christina Daletska, Mezzosoprano  
Musiche di: K. Hubert, H. Holliger, F. Schubert

#### **Sabato 16 novembre 2024, ore 20:30**

Heinz Holliger, Oboe  
Bruno Grossi, Flauto  
Paolo Beltramini, Clarinetto  
Enrico Bassi, Fagotto  
Zora Slokar, Corno  
Musiche di: Richard Strauss, Anton Reicha, Antonín Dvořák

#### **Giovedì 16 gennaio 2025, ore 20:30**

Michelangelo Mazza, Direttore  
Solista Marie-Ange Nguci, Pianoforte  
Musiche di: G. Bottesini, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns,  
P. I. Tchaikovsky

#### **Giovedì 23 gennaio 2025, ore 20:30**

Enrico Fagone, Direttore  
Robert Kowalski, Violino  
Ivan Vukcevic, Viola  
Musiche di: J. Françaix, W. A. Mozart

#### **Giovedì 30 gennaio 2025, ore 20:30**

Holly Hyun Choe, Direttore  
Solista Corrado Giuffredi, Clarinetto  
Musiche di: Britta Byström, Johannes Brahms,  
Arvo Pärt, Dmitrij Šostakovic, BIS Morten Lauridsen

#### **Giovedì 6 febbraio 2025, ore 20:30**

Alexander Melnikov, Pianoforte  
Hans Liviabella, Violino  
Ivan Vukcevic, Viola  
Johann Sebastian Paetsch, Violoncello  
Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart,  
Felix Mendelssohn, Franz Joseph Haydn