

CORSI UNI3 - PROGRAMMA APRILE/GIUGNO

I corsi sono suddivisi in base alla modalità di svolgimento. Orario: 14.30 -16.00*

TESSERA UNI3 PRIMAVERA 2022

Solo per i soci ATTE, acquistabile al prezzo minimo di CHF 120.00. Valida fino a giugno 2022, consente di seguire tutte le proposte dell'UNI3, ad eccezione dei corsi pluridisciplinari.

Per questioni di spazio, non è possibile inserire i dettagli di ogni corso, si possono però richiedere al Servizio UNI3 (recapiti qui sotto) o consultare sul sito: www.atte.ch. Siccome il programma può subire dei cambiamenti, per essere sempre aggiornati, vi invitiamo ad iscrivervi alla newsletter (www.atte.ch/newsletter).

Informazioni e iscrizioni: Segretariato ATTE - Servizio UNI3, 091 850 05 52, uni3@atte.ch.

ATTENZIONE: fino a nuovo avviso, per i corsi in presenza è ancora richiesto l'uso della mascherina.

* L'orario è indicativo, fa testo quanto indicato nel corso.

Corsi in videoconferenza

STORIA DELL'ARTE

Claudio Guarda, "Dentro il filo della storia"

Martedì 29 marzo, 5, 12 e 26 aprile

MATEMATICA

Arno Gropengieser, "Eadem mutata resurgo, il fascino dei frattali"

Giovedì 7 e 14 aprile

ASTROFISICA

Nicolas Cretton, "Il nuovo telescopio spaziale James Webb"

Venerdì 8 aprile

STORIA DELL'ARTE

Susanna Gualazzini, "La natura e i suoi simboli. Piante, fiori e animali simbolici nella grande pittura europea"

Giovedì 28 aprile, 11 e 18 maggio

LETTERATURA ITALIANA

Guido Pedrojetta, "La breve e intensa parabola di uno scrittore neorealista solitario: Beppe Fenoglio (1922-1963)"

Giovedì 5, 12 e lunedì 16 maggio

ANTROPOLOGIA

Tiziano Moretti, "Alla scoperta della 'natura' umana: percorsi di antropologia. "Già una volta io fui fanciullo e fanciulla e arbusto e pesce muto che guizza fuori dal mare...". Per un'antropologia del mondo antico: la Grecia"

Venerdì 6, 13, 20 e 27 maggio

STORIA DELLE MUSICA

Giorgio Vitali, "In famiglia: i grandi musicisti 'fra le mura di casa'"

Mercoledì 1., 8 e 15 giugno

Corsi in presenza

STORIA

Roberta Lenzi, "L'origine dell'universo secondo gli antichi miti cosmogonici"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Lunedì 4 aprile

STORIA

Angelo Airoldi, "L'età delle rivoluzioni (1776-1815)"

Sala UNI3 al Centro Diurno ATTE di Locarno, via Varesi 42B, Locarno

Martedì 5, 12, 26 aprile e 3 maggio

STORIA DELLA MUSICA

Lauro Filipponi, "Bach e dintorni [2]"

Sala UNI3 al Centro Diurno ATTE di Locarno, via Varesi 42B, Locarno

Venerdì 8 e 15 aprile

GEOPOLITICA

Giorgio Pasini, "Introduzione alla geopolitica e alla geostrategia"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Giovedì 28 aprile, 5, 12 e 19 maggio

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Giovanni Pellegrini, "Salassi, purghe e preghiere: la lotta alle epidemie dall'antichità ad oggi"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Mercoledì 4, 11 e 18 maggio

STORIA

Marino Viganò, "Diplomatici ticinesi nelle sfide internazionali"

Sala UNI3 al Centro Diurno ATTE di Bellinzona, via Raggi 8, Bellinzona

Venerdì 4 e 11 maggio

FISICA

Enzo Pfister, "Energie rinnovabili 2"

Auditorio del Liceo Cantonale di Mendrisio

Giovedì 5 e 12 maggio, al Liceo di Mendrisio, dalle ore 14:30 alle 16:30

Giovedì 19 maggio visita alla Centrale di Biasca

Mercoledì 25 maggio visita alla SUPSI di Mendrisio

GENEALOGIA

Sandra Rossi, "Genealogia, non solo nomi e date ma molto di più"

Sala UNI3 al Centro Diurno ATTE di Bellinzona, via Raggi 8, Bellinzona

Mercoledì 18, 25 maggio e 1. Giugno, dalle ore 14:30 alle 16:30

L'atte incontra l'OSI

CONCERTO 28 APRILE

Markus Poschner

Francesco Piemontesi, pianoforte

Musiche di: J. Brahms, R. Schumann

Teatro LAC Lugano ore 20.30

Costo biglietto CHF 30.00, anziché CHF 50.00 (prezzo AVS)



Il Romanticismo: approcci a un movimento letterario, artistico e culturale che ha segnato l'Europa del XIX secolo

(Corso pluridisciplinare in videoconferenza)

STORIA DELLA MUSICA

Giorgio Vitali, "La Musica del "non visibile": il Romanticismo dalle origini al tramonto."

Mercoledì 6, 13 e 27 aprile

LETTERATURA ITALIANA

Guido Pedrojetta, "La letteratura italiana nel quadro del Romanticismo europeo"

Venerdì 8, lunedì 11 e venerdì 29 aprile

LETTERATURA FRANCESE

Luigi Colombo, "Alcuni aspetti salienti della letteratura francese in epoca romantica"

Martedì 3 maggio

STORIA

Roberta Lenzi, "I complessi scenari politici della vecchia Europa: le vicende tedesche e inglesi."

Martedì 10 maggio

LETTERATURA TEDESCA

Urs Dudli, "Il Romanticismo tedesco: il meraviglioso e la fortuna nelle fiabe e novelle; il sublime e la paura nei racconti e romanzi"

Martedì 17 e mercoledì 25 maggio

STORIA DELL'ARTE

Simonetta Angrisani, "Il Romanticismo in arte: l'universo delle emozioni"

Giovedì 19, lunedì 23 maggio e giovedì 2 giugno

LETTERATURA INGLESE

Urs Dudli, "Il Romanticismo inglese: una ricerca di ristabilire un rapporto armonico tra uomo e natura"

Martedì 31 maggio

Il corso può essere seguito interamente o anche scegliendo solo alcuni "moduli". Le lezioni si svolgeranno solo in videoconferenza. Orario: 14.30 - 16.00.

COSTI:

L'insieme dei 18 appuntamenti è proposto:

- titolari della tessera UNI3 (valida fino a giugno 2022) CHF 100.00
- soci privi di tessera UNI3 CHF 180.00
- non soci CHF 270.00

Singoli corsi:

I costi variano a seconda del corso, in generale

- soci CHF 20-50
- non soci CHF 40-80

Per maggiori informazioni chiamare il numero: 091 850 05 52 (Segretariato ATTE - Servizio UNI3) o scrivere a: uni3@atte.ch.

Nella foto, "Il viandante sul mare di nebbia" (1818), del pittore romantico Caspar David Friedrich.

Corsi misti: online e in presenza

CULTURA CLASSICA

Andrea Jahn, "Saffo (VII/VI sec. a.C.) e la dimensione femminile della sua poesia"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Lunedì 2 maggio

LETTERATURA FRANCESE

Luigi Colombo, "I 400 anni di Molière: la nascita della commedia francese"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Lunedì 16 e 23 maggio

INFORMATICA E SOCIETÀ

Silvano Marioni, "Pronti per la società digitale?"

Sala Pestalozzi, 1° piano Albergo Pestalozzi, Lugano

Mercoledì 25 maggio, giovedì 2 e 9 giugno



Un dettaglio del quadro: "Saffo e Alceo a Mitilene" (1881), dipinto di Lawrence Alma-Tadema, conservato alla Walters Art Museum di Baltimora.