

Programma UNI3, tra organizzazione e aspetti finanziari

Come segnalato in precedenti contributi apparsi sulla rivista, la situazione determinata dalla pandemia, che da molti mesi pone l'ATTE e i suoi servizi di fronte a difficoltà organizzative e finanziarie, giustifica la decisione, almeno ancora per il primo semestre del 2022, di rinunciare alla pubblicazione in fascicolo separato del programma allestito dall'UNI3. Per la comunicazione con le socie e i soci privilegiamo pertanto le pagine della rubrica "Attualità ATTE" di *terzaetà* e gli altri canali informativi a nostra disposizione come le *Newsletter* e la pagina *Facebook*. Questa scelta consegue dalla necessità sia di contenere le spese di stampa sia, e soprattutto, dal perdurare di una situazione in cui gli elementi di incertezza restano numerosi e non sempre facilmente valutabili col necessario anticipo.

Durante l'autunno 2021, sulla scorta di una situazione epidemiologica che – grazie alla campagna vaccinale – ha consentito significativi allentamenti delle misure di protezione predisposte dalle Autorità sanitarie, si sono riattivati in modo progressivo tutti i servizi gestiti sul piano cantonale e hanno ripreso vigore le iniziative promosse dai nostri Centri diurni. Per l'UNI3 ciò ha significato poter affiancare ai corsi *online* (che in generale hanno riscosso un ottimo successo di pubblico durante i mesi delle maggiori restrizioni), l'offerta d'incontri "in presenza", in spazi presi in affitto o disponibili nei Centri diurni, e di corsi cosiddetti "misti" (o "ibridi"), cioè con docente e corsisti presenti in una sala e parte del pubblico collegato in rete grazie al programma zoom. Queste soluzioni organizzative differenziate, in sé interessanti perché aumentano per l'utenza le possibilità di scelta a seconda delle proprie preferenze, costituiscono un terreno di sperimentazione per possibili orientamenti futuri dell'offerta UNI3, ma comportano – com'è facile intuire – anche un carico di lavoro accresciuto (basti pensare che, per la gestione di ogni corso "ibrido", sono necessarie due persone). Le

risorse umane a disposizione dell'UNI3 si limitano al direttore, volontario responsabile delle scelte culturali alla base delle programmazioni semestrali, e a un'unità lavorativa stipendiata che si occupa degli aspetti organizzativi. Se, durante i mesi più critici della pandemia, l'UNI3 ha potuto contare sull'indispensabile contributo di alcune collaboratrici del Segretariato nella gestione dei corsi, la riattivazione delle attività in altri settori e alcuni avvicendamenti previsti in seno al personale, riducono – perlomeno temporaneamente – la disponibilità di collaboratori. In attesa che si possa costituire e formare un piccolo gruppo di volontari che dia una mano preziosa nella gestione anche delle nuove tipologie di incontri, ecco almeno una delle ragioni per le quali il programma dei corsi per i mesi di gennaio e febbraio 2022 risulta un po' più snello a confronto delle offerte autunnali. Non va tuttavia sottaciuto come la scelta consegua anche dalla constatazione che, negli ultimi tempi, si è registrata qualche occasione di soppressione o rinvio di corsi a causa del numero esiguo d'iscritti. Difficile spiegare le ragioni del fenomeno, che non sembrerebbero attribuibili a cambiamenti significativi nella qualità dell'offerta, quanto piuttosto al contesto mutato, dove la parziale riconquista della "normalità" nei rapporti sociali e la necessità di superare certo affaticamento psicologico generato dalla pandemia, sembrano poter avere recitato un ruolo. Sta di fatto che la carenza di personale e la necessità di verificare un po' meglio quali siano gli orientamenti dell'utenza rispetto alle diverse tipologie delle offerte, giustificano una certa prudenza e un moderato contenimento del numero complessivo delle proposte culturali di formazione continua, non da ultimo per evitare ai docenti l'onere di preparare cicli di lezioni a rischio d'annullamento.

Mentre lasciamo ai lettori il compito di consultare l'elenco dei corsi suggeriti per i primi due mesi del nuovo anno, con l'auspicio che la differenziazione delle offerte possa stimolare l'interesse di molti a iscriversi e a partecipare attivamente, si stanno moltiplicando i contatti con gli insegnanti per definire i contenuti del programma dei mesi successivi, che verranno comunicati sui numeri di febbraio e aprile di *terzaetà*.

Possiamo almeno anticipare che, dopo i corsi dedicati allo scultore e pittore Antonio Canova (nel 200° della morte) e a Pier Paolo Pasolini (nel 100° della nascita), che si svolgeranno in questa prima sezione del 2022, sono in preparazione altri incontri destinati a sottolineare ricorrenze che riguardano personalità significative della cultura europea: gli scrittori italiani Luigi Meneghello e Beppe Fenoglio (nel 100° della nascita); il grande commediografo francese Molière (nel 400° della nascita), il biologo e matematico di origine ceca, Gregor Mendel, precursore della moderna genetica (nel 200° della nascita) e altri ancora. È inoltre in via di definizione la proposta di un nuovo corso pluridisciplinare, che offrirà una ventina di lezioni condotte da diversi insegnanti, coi quali si affronterà da molteplici angolature un ciclo dedicato a un tema affascinante e complesso: "Il Romanticismo: approcci a un movimento letterario, artistico e culturale che ha segnato l'Europa del XIX sec.". Si ha inoltre intenzione di avviare dei contatti con altre associazioni (Associazione archeologica ticinese, Associazione genealogica ticinese) per verificare la possibilità che si sviluppino in futuro possibili forme di collaborazione. Insomma, l'UNI3 rallenta leggermente il passo, ma per prendere maggior slancio e preparare al meglio il suo futuro.

Giampaolo Cereghetti, presidente ATTE e direttore dell'UNI3



VOLONTARI CERCANSI

Ha dimestichezza con i mezzi informatici e le piacerebbe dedicare del tempo al volontariato imparando qualcosa di nuovo? I **Corsi UNI3** potrebbero fare al caso suo!

L'ATTE è infatti alla ricerca di volontari che aiutino il personale del segretariato nella **gestione delle videoconferenze** in programma durante l'anno. È prevista una breve formazione sull'utilizzo della piattaforma zoom. Gli interessati possono annunciarsi in Segretariato:

Tel: 091 850 05 54; e-mail: volontariato@atte.ch

CORSI UNI3 - PROGRAMMA GENNAIO/FEBBRAIO

I corsi sono suddivisi in base alla modalità di svolgimento: videoconferenza, in presenza o misti
ORARIO: 14.30 -16.00

Videoconferenze



LETTERATURA ITALIANA

Maria Giuseppina Scanziani, "Incontro con Pier Paolo Pasolini a cento anni dalla nascita, un artista poliedrico e controcorrente"

Giovedì 13, 20, 27 gennaio e 3 febbraio

BIOLOGIA

Gea Cereghetti, "La ricerca sull'Alzheimer (e altre malattie neurodegenerative): gli sforzi della scienza per approfondire le conoscenze sui meccanismi cellulari in gioco e le speranze per il futuro."

Lunedì 17 gennaio

STORIA DELL'ARTE

Simonetta Angrisani, "Canova, duecento anni di grazia e di gioia"

Martedì 18 e 25 gennaio

STORIA

Rosario Talarico, "Di morbi, medici e pubblica sanità. Temi di storia igienica e sanitaria ticinese "(secoli XIX e XX)

Lunedì 24 e 31 gennaio

FILOSOFIA

Tiziano Moretti, "La crisi della coscienza europea. Dalla stabilità al mutamento: l'affermazione dello spirito dei Lumi"

Venerdì 28 gennaio, 4, 11 e 18 febbraio

FILOSOFIA, TEOLOGIA E RELIGIONE

Giuseppe La Torre, "L'Induismo"

Lunedì 7, 14 e 21 febbraio

PAESAGGIO E LETTERATURA

Anna Maria Di Brina, "Leopardi e i suoi luoghi. Viaggio sulle tracce dei luoghi che hanno ispirato le sue poesie più belle"

Martedì 8 e 15 febbraio

TESSERA UNI3 PRIMAVERA 2022

Solo per i soci ATTE, acquistabile al prezzo minimo di CHF 120.00. Valida dal 1° gennaio al 31 maggio 2022, consente di seguire tutte le proposte dell'UNI3, ad eccezione dei corsi pluridisciplinari. Questi ultimi possono essere seguiti interamente o, a seconda dell'interesse, iscrivendosi ai corsi desiderati.

Corsi in presenza

STORIA

Roberta Lenzi, "L'origine del mondo secondo gli antichi miti cosmogonici"

Sala Pestalozzi, al 1° piano dell'Albergo Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, Lugano

Lunedì 10 gennaio

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Giovanni Pellegrini, "Salassi, purghe e preghiere: la lotta alle epidemie dall'antichità ad oggi"

Sala Pestalozzi, al 1° piano dell'Albergo Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, Lugano

Mercoledì 9, 16 e 23 febbraio

Corsi misti: online e in presenza

CULTURA CLASSICA

Andrea Jahn, "I vasi greci dell'età classica: il racconto della ceramica antica tra mito e realtà"

Sala Pestalozzi, al 1° piano dell'Albergo Pestalozzi, Piazza Indipendenza 9, Lugano

Mercoledì 19, 26 gennaio e 2 febbraio

STORIA DELL'ARTE

Caroline Marcacci Rossi, "Frida Kahlo, ritratto di una pittrice audace e fuori dagli schemi"

Sala UNI3 al Centro Diurno ATTE di Locarno, via Varesi 42B, Locarno

Venerdì 25 febbraio

L'ATTE incontra l'OSI

CONCERTO 10 FEBBRAIO

Markus Poschner, direttore

Jan Lisiecki, pianoforte

Musiche di: S. Prokof'ev, P. I. Cajkovskij

Teatro Lac Lugano ore 20.30

[Presentazione del concerto con Aurelio Crivelli in forma mista \(online e presenza\) all'Hotel Pestalozzi di Lugano lunedì 7 febbraio, ore 9.30](#)

CONCERTO 24 FEBBRAIO

Krzysztof Urbanski

Kian Soltani, violoncello

Musiche di: D. Šostakovic I. Stravinskij

Teatro Lac Lugano ore 20.30

[Presentazione del concerto con Aurelio Crivelli in forma mista \(online e presenza\) all'Hotel Pestalozzi di Lugano giovedì 17 febbraio ore 14.30](#)

Costo biglietto CHF 30.00, al posto di CHF 50.00 (prezzo AVS)

Costo presentazione CHF 10.00

È possibile seguire solo il concerto o solo la presentazione.