

Mendrisio, una città di storie

Percorsi guidati di prossimità

Gennaio 2026

Sommario

Il Progetto Interreg MUSEO di prossimità, e il percorso	1
Introduzione alla proposta e ai percorsi	2
Concezione	2
Schede dei percorsi guidati	3
1. Il borgo di Mendrisio: strade, case e memorie	3
2. Vite e personaggi di Mendrisio	3
3. Dal borgo al muro: Mendrisio e i linguaggi di oggi	3
4. Architetture di Mendrisio: dalla nuova porta urbana al borgo storico	3
5. La Pinacoteca Züst: uno spazio per l'arte e il racconto	4
6. Il Museo Vela: arte, lavoro e vita	4
7. Il Museo di Mendrisio: mostre e racconti dal territorio	4
8. Casa Pessina: uno spazio da riscoprire	4
9. La Galleria Baumgartner: storie di passione e ingegno	4
10. Il Museo del Trasparente: arte, luce e tradizione	5
11. I Trasparenti di Pasqua: la città che si illumina	5
12. Il teatro dell'Architettura	5
13. Il Parco di Villa Argentina: natura, passeggio e sguardi	5
14. Il Parco del Laveggio: una giornata nel paesaggio (<i>giornata estesa</i>)	5
15 Azioni seguenti	5
Il territorio del Mendrisiotto e Basso Ceresio e altre regioni del Cantone	5

Il Progetto Interreg MUSEO di prossimità, e il percorso

Il Progetto Interreg *Museo di Prossimità* si propone di valorizzare gli spazi museali e culturali in luoghi di cura e inclusione sociale. In collaborazione con istituzioni culturali e sociosanitarie, il museo può diventare uno spazio di promozione del benessere individuale e collettivo. Immaginare il museo come spazio di cura, consapevole dei bisogni del territorio, diventa l'unica strategia possibile per rendere questo luogo essenziale per la comunità. La riappropriazione della prossimità va anche in questa direzione, allo scopo di valorizzare ciò che ci accompagna nel corso degli anni:

spazi attraversati, scorci familiari, nomi di personaggi che ricorrono nelle vie pubbliche, luoghi di storia e di cultura locale.

Tutte le azioni di mediazione tra la cittadinanza e il territorio partono da una concezione votata ai temi dell'inclusione e della cittadinanza attiva. L'obiettivo di un *benessere fondato sull'espressione di sentimenti, storie di vita e immaginarie e, pure, sulla conoscenza accessibile a tutti* è perseguito dal nostro Progetto considerando tutti i cittadini, senza barriere generazionali, culturali socioeconomiche e fisiche.

Nell'ambito del progetto, numerose azioni di mediazione sono in fase di sviluppo, per favorire l'avvicinamento allo spazio culturale dei musei e del territorio: piazze con arredi artistici, vie e quartieri con una storia e segni del tempo da conoscere, aree segnate dall'arte di strada, luoghi che fanno riferimento a figure, donne e uomini del passato recente e remoto.

Ogni elemento può essere e deve essere fruibile da tutte le cittadine e da tutti i cittadini. Lo scopo della mediazione attuata nel nostro progetto intende avvicinare le persone fisicamente, attraverso i sensi, con la testimonianza di emozioni e ricordi, così da permettere un'espressione creativa e unica che il partecipante alle nostre visite mette a disposizione della comunità.

Introduzione alla proposta e ai percorsi

Una prima applicazione del modello si sviluppa sul territorio della città di Mendrisio.¹

Mendrisio, una città di storie è un progetto di visite che propone la cultura come esperienza vicina alle persone e ai luoghi della vita quotidiana.

Mendrisio è una città fatta di 10 quartieri sparsi sul territorio, quasi come *oasi di vita nel grande parco del Mendrisiotto*. Spazi riconoscibili, quartieri abitati, parchi frequentati, musei radicati nel territorio. In questa dimensione di prossimità, ogni strada, edificio, spazio verde o istituzione culturale custodisce storie che parlano di chi ha vissuto nel passato remoto e in quello recente e di chi vive oggi la città.

La nostra iniziativa è composta di una serie di appuntamenti tematici, autonomi e indipendenti, che invitano a riscoprire, quasi a svelare, Mendrisio con uno sguardo *lento e attento*. Le visite sono momenti di osservazione, di racconto e condivisione, in cui la conoscenza del territorio interseca storie e aneddoti della memoria collettiva e personale.

I percorsi alternano passeggiate urbane e territoriali a visite nei musei e in spazi significativi territorio cittadino e del Mendrisiotto, valorizzando la città come Museo diffuso, fatto di luoghi, relazioni e racconti.

***Mendrisio, una città di storie* invita a guardare ciò che ci è vicino con occhi nuovi, riconoscendo nella cultura un'occasione di incontro, cura del tempo e benessere condiviso.**

Concezione

Mendrisio, una città di storie si fonda sui principi del progetto Interreg *Museo di prossimità*, che concepisce la cultura come esperienza accessibile, vicina e radicata nei luoghi della vita quotidiana. Il progetto si compone di incontri con i luoghi, capaci di attivare memorie e racconti personali. In questo senso Mendrisio si presenta come una città di storie, da attraversare, riscoprire insieme e di cui appropriarsi come cittadine e cittadini².

¹ A fine aprile 2026 il Municipio di Mendrisio ha deciso di concedere il Patrocinio della Città a questo progetto.

² Ci guida il concetto di capacitazione, di Amartya Sen che, per questo, è stato insignito del premio Nobel nel 1998 per gli approfondimenti sull'*economia del benessere individuale e delle comunità*. Le sue teorie hanno portato allo sviluppo dell'[Indice di Sviluppo Umano \(ISU\)](#) delle Nazioni Unite

Le visite sono progettate in base a scelte metodologiche esplicite:

- centralità della **prossimità**, geografica e simbolica
- **ritmo lento e tempi dilatati**, adatti all'ascolto, all'osservazione, al racconto
- **attenzione alla relazione**, con scambi oltre che trasmissione di contenuti
- **flessibilità dei percorsi**, nei musei con mostre temporanee e in altri luoghi d'interesse
- **valorizzazione dell'esperienza condivisa**, anche attraverso momenti informali

Schede dei percorsi guidati

1. Il borgo di Mendrisio: strade, case e memorie

Il percorso prende avvio da Piazza San Giovanni, cuore medievale del borgo, per introdurre la formazione storica di Mendrisio come insediamento urbano. Proseguendo verso il Municipio di Mendrisio, edificio ottocentesco, la visita mette in luce il passaggio a una moderna organizzazione civica. La discesa lungo la Scalinata Santa conduce al Piazzale alla Valle, esempio di spazio urbano contemporaneo. Attraverso l'ascensore si raggiunge Corso Bello, strada storica legata ai traffici commerciali e al trasporto del carbone. La visita a Palazzo Pollini, dimora di fine Settecento, permette di approfondire la vita delle famiglie borghesi. Il percorso prosegue verso Piazza del Ponte, segnata dalla scomparsa del fiume e del ponte originari, per concludersi presso la Chiesa di Santa Maria, la più antica del borgo, in relazione ai reperti di epoca romana presenti nell'area.

2. Vite e personaggi di Mendrisio

Questo appuntamento è concepito come un ciclo di conferenze narrative dedicate alle persone che, in epoche diverse, hanno contribuito a costruire l'identità civile, culturale e sociale di Mendrisio. Attraverso il racconto di figure note e meno note, famiglie, protagonisti della vita pubblica e presenze quotidiane, la città viene letta come un intreccio di biografie e relazioni. I nomi delle vie, i monumenti, gli edifici e i luoghi simbolici diventano spunti per evocare storie individuali inserite nel contesto storico più ampio. L'incontro propone una selezione di vicende capaci di restituire lo spirito della città nei diversi momenti della sua evoluzione. Particolare attenzione è data al rapporto tra le scelte personali e la dimensione collettiva, mettendo in luce come le traiettorie di singoli individui abbiano lasciato segni duraturi nel tessuto urbano e nella memoria condivisa. Le conferenze invitano così a riconoscere Mendrisio come una comunità costruita nel tempo attraverso le vite delle persone che l'hanno abitata.

3. Dal borgo al muro: Mendrisio e i linguaggi di oggi

Questo percorso è dedicato alle espressioni contemporanee nello spazio urbano e invita a leggere la città attraverso i segni del presente. Interventi di *urban art*, graffiti, scritte e tracce visive diventano occasioni per riflettere su come Mendrisio comunichi oggi nello spazio pubblico. La visita non si concentra solo sull'aspetto estetico ma anche sul significato dei messaggi, sul rapporto tra arte, contesto urbano e comunità, e sul dialogo - talvolta conflittuale - con il borgo storico. Il percorso si conclude presso il Centro Giovani di Mendrisio, dove il muro - palestra rappresenta un esempio concreto di spazio pubblico vissuto, trasformato e condiviso. Qui la riflessione si apre sul ruolo dei giovani, sull'uso della creatività nella città e sulla capacità dei luoghi di accogliere nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

4. Architetture di Mendrisio: dalla nuova porta urbana al borgo storico

Il percorso prende avvio dal nuovo Skatepark di Mendrisio, inteso come nuova porta urbana e spazio pubblico contemporaneo, simbolo di una città in trasformazione. Da qui la visita si sviluppa

verso l'Accademia di Architettura, luogo emblematico del dialogo tra progetto, pensiero architettonico e tessuto urbano. L'itinerario mette in relazione architetture recenti e strutture storiche, evidenziando come Mendrisio si sia costruita per stratificazioni successive. Ritornando progressivamente verso il centro storico, l'osservazione si concentra sul rapporto tra edifici, spazi pubblici e vita quotidiana. Il percorso invita a leggere l'architettura non come oggetto isolato ma come elemento che incide sull'uso della città, sulle relazioni sociali e sulla percezione dei luoghi, mostrando la continuità tra passato e presente nel paesaggio urbano mendrisiense.

5. La Pinacoteca Züst: uno spazio per l'arte e il racconto

Visita guidata alla **Pinacoteca Züst**, in relazione alle **mostre temporanee**.

Il percorso si fonda sul modello "Destinazione museo", già sperimentato con successo con residenti di Case per anziani e partecipanti dell'ATTE. La proposta privilegia l'esperienza della visita, l'osservazione delle opere e il dialogo tra i temi espositivi e il vissuto dei partecipanti.

- 1) Collezionare e donare: la storia della Pinacoteca Züst e del suo fondatore Giovanni Züst (1887-1976), collezionista e filantropo
- 2) Visita guidata in Pinacoteca
- 3) Lettura e discussione. Commenti sulla visita alla mostra, approfondimenti tematici con testi

6. Il Museo Vela: arte, lavoro e vita

Visita al **Museo Vela**, casa e atelier dello scultore Vincenzo Vela. Gli spazi, le opere e il giardino permettono una lettura intima del rapporto tra creazione artistica, impegno civile e quotidianità.

- 1) La visita prevede un accompagnamento musicale elaborato in funzione della mostra permanente o adattata alla mostra temporanea presente nel Museo

7. Il Museo di Mendrisio: mostre e racconti dal territorio

Visita guidata al **Museo di Mendrisio**, incentrata sulle **mostre temporanee**.

Il museo è proposto come luogo di racconto, dialogo e condivisione, capace di adattarsi ai temi espositivi del momento.

- 1) La visita può concludersi con un'attività concreta collegata alla tipologia d'arte della mostra in corso.
- 2) La discussione potrà essere sviluppata ulteriormente alla Casa delle Generazioni

8. Casa Pessina: uno spazio da riscoprire

Visita a **Casa Pessina**, pensata in relazione alle **proposte espositive temporanee**.

La casa diventa uno spazio raccolto che invita all'osservazione, all'ascolto e alla riflessione sul tempo e sulla vita quotidiana.

- 1) Visita della mostra permanente delle opere di Apollonio Pessina (1879–1958)
- 2) Visita della mostra fotografica temporanea
- 3) Possibile collegamento con proposte di "raccolta di foto a tema" nell'ambito di attività concrete sul territorio, con mostre poi realizzate in Centro diurni we Case per anziani

9. La Galleria Baumgartner: storie di passione e ingegno

Visita guidata alla **Galleria Baumgartner**, dove modellini ferroviari e scenografie evocano viaggi, ricordi e narrazioni personali, in un dialogo tra tecnica, immaginazione e memoria.

- 1) Collegamenti alla Storia e alle storie del Mendrisiotto e del Ticino, territori e società caratterizzati fortemente dalla costruzione dei tracciati ferroviari a fine 1800
- 2) Collegamento a libri di autori locali sul tema delle ferrovie e dei servizi connessi

10. Il Museo del Trasparente: arte, luce e tradizione

Visita al **Museo del Trasparente**, dedicata alla tradizione dei Trasparenti, alle tecniche di realizzazione e al loro valore storico e comunitario.

- 1) le tecniche specifiche e la visita al laboratorio di restauro cittadino, con Jacopo Gilardi
- 2) la storia di Mendrisio letta attraverso la tradizione di far realizzare “trasparenti”

11. I Trasparenti di Pasqua: la città che si illumina

Visita guidata nel periodo pasquale, dedicata ai Trasparenti esposti nel borgo di Mendrisio. Un percorso per osservare le opere nel contesto urbano che le accolgono, collegate nello stesso luogo da secoli, riflettendo sul carattere simbolico, religioso e sociale.

12. Il teatro dell'Architettura

Visita guidata degli spazi disegnati dall'architetto Mario Botta e delle mostre.

- 1) lo spazio architettonico
- 2) le mostre temporanee
- 3) le mostre di oggetti d'architettura elaborati dagli studenti dell'Accademia

13. Il Parco di Villa Argentina: natura, passeggio e sguardi

Passeggiata guidata nel **Parco di Villa Argentina**, spazio verde storico e centrale. Il percorso propone un'osservazione lenta del parco come luogo di pausa, socialità e relazione tra natura e città.

- 1) Il Parco e la bellezza della natura “selvaggia” e della natura “curata”, tra alberi con finalità estetiche e terrazzamenti per colture d'interesse economico
- 2) La Villa, il suo ideatore, la sua storia
- 3) Il collegamento con l'Accademia di Architettura e gli spazi costruiti attorno alla Villa

14. Il Parco del Laveggio: una giornata nel paesaggio (*giornata estesa*)

Un itinerario di prossimità nel Parco del Laveggio, pensato come esperienza di una giornata. La proposta include una camminata guidata lungo il parco e un momento conviviale con pranzo al sacco, per vivere il paesaggio come spazio di incontro, benessere e tempo condiviso. Questa formula permette un ritmo particolarmente disteso e favorisce la dimensione relazionale del progetto.

15 Azioni seguenti ...

- Il Monte San Giorgio (patrimonio dell'Unesco) e il Museo svizzero dei fossili
- Le Cave di marmo di Arzo con il Museo interno
- il Parco archeologico di Tremona e il villaggio medioevale (con realtà aumentata)
- Il Monte Generoso e la ferrovia
 - o Natura, spazi realizzati, il Monte e il turismo nel tempo, le opere di Carlo Basilico

16 Il territorio del Mendrisiotto e Basso Ceresio e altre regioni del Cantone

Da elaborare in collaborazione con i Partner del territorio, in particolare con le Sezioni regionali dell'Associazione ATTE e con altri Enti interessati.

Mendrisio, una città di storie invita a guardare ciò che ci è vicino con occhi nuovi, riconoscendo nella cultura un'occasione di incontro, cura del tempo e benessere condiviso.

Tabella di marcia

1. Il borgo di Mendrisio: strade, case e memorie	Lunedì 11 05	10.00 – 11.30	Partenza CdG	Arrivo CDG	Aperitivo di chiusura
2. Vite e personaggi di Mendrisio					Conferenza con
3. Dal borgo al muro: Mendrisio e i linguaggi di oggi					Stefania, vediamo quando saranno allestiti nuovi spazi di urban art
4. Architetture di Mendrisio: dalla nuova porta urbana al borgo storico			Partenza Porta Mendrisio	Arrivo accademia	Con Luvigi, da contattare
5. La Pinacoteca Züst: uno spazio per l'arte e il racconto	15.05	14.00 – 16.00	Pinacoteca Züst	Pinacoteca Züst	Guida interna al Museo e Tandem
6. Il Museo Vela: arte, lavoro e vita	01.06 da confirm				Stefania
7. Il Museo di Mendrisio: mostre e racconti dal territorio	17.06	16.00			Mostra su Varini, invitando i coristi
8. Casa Pessina: uno spazio da riscoprire					
9. La Galleria Baumgartner: storie di passione e ingegno					Coinvolgendo Renato Simoni,
10. Il Museo del Trasparente: arte, luce e tradizione	ok				Con Luvigi 30 e 31 03 e 1 04 /si /no?
11. I Trasparenti di Pasqua: la città che si illumina	ok				Con Luvigi 30 e 31 03 e 1 04
12. Il teatro dell'Architettura					Luvigi
13. Il Parco di Villa Argentina: natura, passeggio e sguardi					Davide Mutti e raccolta foto vecchie e parte storica
14. Il Parco del Laveggio: una giornata nel paesaggio (giornata estesa)	autunno		Stabio	Riva San Vitale	Dai cippi storici allo stagno WWF alla riqualifica agli spazi Valera, la Masseria La Tana, magari

					trasporto fino alle piscine, Chiesa di San Martino, la foce a Riva Capolago
15 Azioni seguenti ...					
Il Monte San Giorgio (patrimonio dell'Unesco) e il Museo svizzero dei fossili					
Le Cave di marmo di Arzo con il Museo interno					Anna Maria Lupi
il Parco archeologico di Tremona e il villaggio medioevale (con realtà aumentata)					
Il Monte Generoso e la ferrovia					
Natura, spazi realizzati, il Monte e il turismo nel tempo, le opere di Carlo Basilico					
16 Il territorio del Mendrisiotto e Basso Ceresio e altre regioni del Cantone					