

MUSEO



**L'ARTE È L'ESPRESSIONE PIÙ SENSIBILE ED INTEGRALE DEL PENSIERO UMANO
ED È TEMPO CHE L'ARTISTA PRENDA SU DI SÈ LA RESPONSABILITÀ
DI PORRE IN COMUNICAZIONE OGNI ALTRA ATTIVITÀ UMANA.**
Michelangelo Pistoletto (1999)



Interreg ID. 0200197

M
U.seum
as
S.ociality,
E.quity
and
O.ppportunity

Mercoledì 19 novembre 2025 ore 9.00
Sala Falk Fondazione Ambrosianum,
via delle Ore, 3 - Milano

Programma

L'incontro è indirizzato al personale dei Musei regionali lombardi e ticinesi, delle ATS, ASST, delle Case di Riposo, dei Centri Diurni lombardi e ticinesi, alle direzioni e al personale di tutti gli enti sociosanitari e sanitari interessati. Partendo dal confronto iniziato in questi primi mesi del Progetto Interreg "Museo di prossimità", verrà presentato il punto degli approfondimenti e dello sviluppo di attività intersettoriali, con un focus sui nuovi indirizzi che si intendono imprimere per rafforzare il ruolo vitale del MUSEO come spazio di trasformazione sociale comunitaria. I lavori hanno portato all'attivazione di cinque specifici tavoli per la programmazione e lo svolgimento delle diverse attività, di cui daremo conto. La sperimentazione è rivolta, in prima istanza, ai due microterritori dei Quartieri del Terzo Paradiso di Lecco e del Mendrisiotto in Svizzera e alle RSA, CpA coinvolte, per testare varie forme di accessibilità delle strutture museali. Si intende pure dar corpo a delle "Gallerie d'arte di Quartiere", luoghi di sperimentazione territoriale per nuovi modelli di caregiving territoriale. Inoltre, consideriamo centrale il tema dell'"accessibilità interiore agli spazi d'arte" e prevediamo la realizzazione di azioni e approcci formativi specifici. Il convegno è quindi rivolto al settore museale, a quello della cura istituzionale e del terzo settore, in relazione alla gestione territoriale delle fragilità, affinché il Museo di Prossimità si possa determinare e proporre come luogo di rigenerazione sociale e di cura, con un'attenzione particolare all'approccio intergenerazionale.

MUSEO

Dalle ore 9.00 alle 9.30:

In piazza Duca D'Aosta, a fianco della MELA REINTEGRATA, opera del Maestro **Michelangelo Pistoletto**, brevi interviste in diretta radio TV, su Radio Marconi, condotte da **Fabio Pizzul** con rappresentanti delle Istituzioni partner di Progetto.

Dalle ore 9.30:

Presso sala Falk Fondazione Ambrosianeum (nei pressi di Piazza Duomo)

Accoglienza ospiti, distribuzione del programma dei lavori e trasmissione in diretta e differita delle interviste presso la MELA REINTEGRATA di Piazza Duca d'Aosta

9.45- 10.00:

Saluti: **Fabio Pizzul** Presidente Fondazione Ambrosianeum, del Maestro **Michelangelo Pistoletto**, dell'Arcivescovo di Milano **Mario Delpini** o suo sostituto, dell'Autorità di Gestione Interreg Italia Svizzera **Monica Muci** o sua sostituta e del Segretario Generale di ANCI Lombardia **Rinaldo Redaelli**.

10.30:

Introduzione al Progetto e alle prospettive del MUSEO di Prossimità

Rossana Becarelli CRAMS - Rete Euromediterranea per l'Umanizzazione della Medicina, **Pietro Lenna** CRAMS, **Giorgio Comi** ATTE, **Silvano Casazza** ATS Metropolitana, **Virginio Brivio** UNEBA Lecco

11.15:

Il Museo di Prossimità come organismo vivente che attiva la forza rigenerativa presente nelle persone e nelle comunità

Eija Tarkiainen Responsabile modelli formativi, **Rossana Becarelli** CRAMS, **Andrea Millul** RSA Airoidi e Muzzi, Lecco, **Matteo Orefice** Fondazione Parco San Rocco, Mendrisiotto, **Sara Baranzoni** CRIT - Centro Ricerca Intelligenza Territoriale, Lecco

12.00:

I tavoli di Lavoro del MUSEO di Prossimità: sperimentazione nelle comunità dei microterritori e prospettive di sviluppo in Lombardia e Canton Ticino tra Musei, Case di Riposo e altri possibili luoghi

Giorgio Comi ATTE, **Anna Caputo** Regione Lombardia - DG Cultura, **Alessandra Brambilla (e Beatrice Mastropietro)** Pinacoteca Züst, **Angelo Riva** CRAMS, **Annamaria Ranzi** Museo Villa Monastero, **Stefano Fumagalli** CRAMS (eventualmente in video) e Promotori di azioni già sperimentate
Proiezione video su attività sperimentali: To be destroyed by nature

12.45:

Fine lavori e proiezione di alcuni video di esperienze interattive con tecnologie assistive multimediali relativi alle sperimentazioni in RSA:

Massimo Corbo, Matteo Sozzi e Chiara Megliani

A seguire Buffet

Per partecipare è necessario confermare la propria presenza compilando il seguente form:

<https://form.jotform.com/252882120201343>